

AUTOMNE ET HIVER

de Lars NOREN

Mise en scène Agnès Renaud



Fiche Technique

Plateau

Ouverture minimum : 8m

Profondeur minimum : 8m

Hauteur minimum sous perche : 6m

Pendrillonnage à l'italienne si grande ouverture plateau, à l'allemande si petite ouverture,
1 taps noir au lointain

Sol noir (ou foncé)

Notre décor se monte en 30mns environ.

Il est transporté dans une camionnette de 6m3, et se compose d'une grande table de 4m x 4m en acier démontable + 4 chaises, accessoires et costumes.

Lumière

8 PC 1KW

26 PC 2KW

8 découpes de type 713 SX

5 découpes de type 613

4 PAR 64 CP 60

1 PAR 64 CP 61

8 pieds de projecteur pour les latéraux qui seront à 1,20m

53 circuits de 3KW

1 jeu d'orgues à mémoires (de préférence de la gamme AVAB)

NB : Pour ce qui est des PC 2KW et des découpes 2KW, ils peuvent être remplacés par du 1KW, selon les lieux, la hauteur sous grill et la distance à laquelle se trouve la face. Dans ce cas le nombre de gradateur pourra passer à 48.

Les gélamines Lee 711, 236, 206, 205, 203, 202, 201, 195, 117, 075, 053 peuvent être fournies par la Compagnie en cas de besoin.

Par ailleurs, tous les PC seront équipés de gélamines dépolies 132 Rosco (inutile en cas de lentilles martelées)

Son

Principe :

2 capteurs piezo et une boîte de direct (fourni par la compagnie) sont fixés sous la table, le signal sera routé en régie via un câble xlr (à fournir) jusqu'à une entrée micro de la console.



Compagnie L'Esprit de la Forge - MAL de Laon, Place Aubry – 02000 Laon

Adresse de correspondance : 12 rue Hannequin – 51100 Reims

Tél. +33 (0)3 51 85 29 08 / www.compagnie-espritedelaforge.com

Le signal sera ensuite routé de la console à un multi-effet via un auxiliaire PRE fader et ré-injecté dans une entrée ligne de la console.

Le tout est envoyé à une enceinte au plateau, milieu au lointain derrière le rideau au sol (wedge) via un group out ou un auxiliaire post fader. Un lecteur cd est envoyé vers la façade

Matériel plateau :

foh adapté à la jauge (pour le cd)
1 enceinte en wedge (pour le piezo/effet)
1 xlr (du milieu du plateau à la console)

Matériel régie :

1 lecteur cd
1 console disposant d'au moins :
1 entrée micro (mettre un coupe bas à 150 htz et un notch autour de 1 khtz)
3 entrées ligne
1 auxiliaire pré fader
1 auxiliaire post fader ou 1 group out
1 multi-effet avec 3 mémoires d'effet à enregistrer :
FX01 : DELAY/REVERB (delay 1 sec, feedback 8 sec approx / reverb hall, mix 80%)
FX02 : DELAY INFINI (delay entre 10 et 20 ms, feedback 20 sec minimum, mix 80%)
FX03 : REVERB LONGUE (reverb large hall warm, decay 10sec approx, mix 80%)
Prévoir 30mn avec la metteuse en scène quand la scénographie est installée pour valider/affiner ces réglages.

Temps de montage et personnel

En cas de prémontage (souhaité) de la lumière et de la boîte noire :

2 services de montage décor, réglage et conduite avec 1 personne au plateau 2 personnes en lumière (1 régisseur, 1 électro) et 1 personne au son sur 1 service.

Sans prémontage, 3 services avec 2 personnes au plateau, 2 en lumière et 1 en son.

Démontage

Environ 45mns pour le décor et rangement des accessoires (lavage de tous les verres) à l'issue de la représentation qui dure environ 2h00.

Dès réception de cette fiche technique, vous seriez aimable d'envoyer la votre à notre régisseur lumière, Véronique Hemberger sur son mail verohemberger@free.fr (06 84 54 47 46)

Pour tout contact avec la compagnie,

> Production : Anne-Lyse Wattier production@compagnie-espritedelaforge.com (06 50 39 58 73)

> Mise en scène : Agnès Renaud a.renaud@compagnie-espritedelaforge.com (06 60 59 03 02)

