

# LE PETIT BOUCHER

de Stanislas Cotton Editions Lansman  
Mise en scène Agnès Renaud

Création 2019



## FICHE TECHNIQUE

### DÉCOR

Se compose de tissus blancs qui seront accrochés sur les perches, certains avec des drisses, d'autres sur des kabuki, et d'accessoires transportés dans une camionnette.

### PLATEAU

Un plateau de 8 m x 8 m avec une hauteur sous perche de 4,5 m minimum  
Un sol noir, plancher ou tapis de danse  
Pendrillonnage à l'italienne

### LUMIÈRE

Fourni par le théâtre :

14 X PC 1KW

6 X PC 2KW

1 X PAR CP61

18 X PAR C62

6 X découpes 613 SX

5 X découpes 713 SX

2 X F1

1 X platine

3 cubes de 50 à 70cm de haut

6 petits pieds de projecteur (1m) + 1 barre de couplage ou 7 pieds

46 circuits de 2KW dont 4 avec gradateur sur courbe on/off pour les kabuki (électro aimant)

Gélatines

Lee filter : 013/026/027/103/142/156/165/195/200/201/202/241/711/714/716

Rosco : 114# / 119# / 132#

1 jeu d'orgue AVAB, Congo, Presto ou Pronto

### SON

Fourni par la cie :

Système du micro sur poulie avec lesté

1 ordinateur

1 carte son RME

1 système HF cravate

Fourni par le théâtre :

REGIE

1 console numérique type YAMAHA QL1 ou MIDAS M32

DIFFUSION PLATEAU

2 x HP type C HELL X12 sur pied sur 2 circuits (stéréo) au lointain plateau

1 x SUB type C HELL au sol centré au lointain plateau sur 1 circuit (mono)

1 x HP type C HELL X12 en cluter au cadre de scène sur 1 circuit (mono)

## DIFFUSION SALLE

Façade : 1 système stéréo avec Sub adapté à la taille de la salle  
Prévoir 2 fronts fill type Chell 8 XT (si système accroché)

## ARRIERE SALLE

2 x HP C HELL 8 XT sur pied ou accrochés en arrière salle sur 2 circuits (stéréo)

## MICROS

2 X micro shure SM58

2 X grand pied de micro avec perchette dont 1 au plateau et deuxième en coulisse

1 interphonie plateau /lumière pour top départ spectacle et top poulie

**COMPTE TENU DE LA GESTION D'UN HF, D'UNE BANDE SON EXIGEANT UNE ECOUTE EN DIRECT ET DE TOPS SON/LUMIERE SIMULTANES , IL EST IMPERATIF QUE LES REGIES SE TROUVENT EN SALLE**

## **TEMPS DE MONTAGE ET PERSONNEL**

3 services montage, réglage, filage (si prémontage en amont)

1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière + 1 électro

A la fin de chaque représentation, chargement des perches où sont accrochés les tissus avec 1 personne au plateau.

Besoin d'un grand escabeau pour atteindre le haut des tissus qui se trouve à 3,50m

**1 personne au plateau à cour pour manipulation du micro en jeu**

(1 fois à la charge et 1 fois pour le rappuyer)

## **LOGES**

2 loges chauffées et au moins une équipée d'un canapé.

Eau plate et eau pétillante, thé vert, café, fruits et fruits secs bio pour 4 personnes (1 comédienne, 2 techniciens, 1 metteuse en scène ou 1 chargée de diffusion).

## **DÉMONTAGE**

Environ 1h30 pour le décor et rangement accessoires à l'issue de la représentation qui dure 1h15.

## **JAUGE MAXIMUM :**

En scolaire : 150 pers. (accompagnateurs compris)

En tout public : 180 pers. (invitations comprises)

***Pour les besoins du spectacle, la comédienne fume une cigarette sans nicotine pendant 30 secondes.***

## **CONTACTS**

**DÈS RÉCEPTION DE CETTE FICHE TECHNIQUE, VOUS SERIEZ AIMABLE D'ENVOYER LA VÔTRE À NOS RÉGISSEURS**

Véronique HEMBERGER (lumières) - verohemberger@gmail.com / 06 84 54 47 46

Jean DE ALMEIDA (son) - jeanalmson@gmail.com / 06 30 68 87 67

Jérémy PICHERAU - jeremypichereau@laposte.net / 06 86 71 18 84

### **Compagnie L'Esprit de la Forge**

Adresse de correspondance : 12 rue Hannequin - 51100 Reims - 03 51 85 29 08

[www.compagnie-espritedelaforge.com](http://www.compagnie-espritedelaforge.com)

SIRET 809 292 790 00015 - APE 9001Z Licences n° 2-1085317 et n°3-1085318