

LE PETIT BOUCHER

de Stanislas COTTON

Mise en scène par Agnès RENAUD

CRÉATION 2019



FICHE TECHNIQUE

DECOR

Se compose de tissus blancs qui seront accrochés sur les perches, certains avec des drisses, d'autres sur des kabuki, et d'accessoires transportés dans une camionnette.

PLATEAU

Un plateau de 8 m x 8 m avec une hauteur sous perche de 4,5 m minimum

Un sol noir, plancher ou tapis de danse

Pendrillonnage à l'italienne

LUMIERE

Fourni par le théâtre :

14 X PC 1KW

6 X PC 2KW

1 X PAR CP61

18 X PAR C62

6 X découpes 613 SX

5 X découpes 713 SX

2 X F1

1 X platine

3 cubes de 50 à 70cm de haut

6 petits pieds de projecteur (1m) + 1 barre de couplage ou 7 pieds

46 circuits de 2KW dont 4 avec gradateur sur courbe on/off pour les kabuki (électro aimant)

Gélatines

Lee filter : 013/026/027/103/142/156/165/195/200/201/202/241/711/714/716

Rosco : 114# / 119# / 132#

1 jeu d'orgue AVAB, Congo, Presto ou Pronto

SON

Fourni par la cie :

Système du micro sur poulie avec leste

1 ordinateur

1 carte son RME

1 système HF cravate

Fourni par le théâtre :

REGIE

1 console numérique type YAMAHA QL1 ou MIDAS M32

DIFFUSION PLATEAU

2 x HP type C HELL X12 sur pied sur 2 circuits (stéréo) au lointain plateau

1 x SUB type C HELL au sol centré au lointain plateau sur 1 circuit (mono)

1 x HP type C HELL X12 en cluter au cadre de scène sur 1 circuit (mono)

DIFFUSION SALLE

Façade : 1 système stéréo avec Sub adapté à la taille de la salle
Prévoir 2 fronts fill type Chell 8 XT (si système accroché)

ARRIERE SALLE

2 x HP C HELL 8 XT sur pied ou accrochés en arrière salle sur 2 circuits (stéréo)

MICROS

2 X micro shure SM58

2 X grand pied de micro avec perchette dont 1 au plateau et deuxième en coulisse

1 interphonie plateau /lumière pour top départ spectacle et top poulie

COMPTE TENU DE LA GESTION D'UN HF, D'UNE BANDE SON EXIGEANT UNE ECOUTE EN DIRECT ET DE TOPS SON/LUMIERE SIMULTANES, IL EST IMPERATIF QUE LES REGIES SE TROUVENT EN SALLE

TEMPS DE MONTAGE ET PERSONNEL

3 services montage, réglage, filage (si prémontage en amont)

1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière + 1 électro

A la fin de chaque représentation, chargement des perches où sont accrochés les tissus avec 1 personne au plateau.

Besoin d'un grand escabeau pour atteindre le haut des tissus qui se trouve à 3,50m

1 personne au plateau à cour pour manipulation du micro en jeu

(1 fois à la charge et 1 fois pour le rappuyer)

LOGES

2 loges chauffées et au moins une équipée d'un canapé.

Eau plate et eau pétillante, thé vert, café, fruits et fruits secs bio pour 4 personnes (1 comédienne, 2 techniciens, 1 metteuse en scène ou 1 chargée de diffusion).

DEMONTAGE

Environ 1h30 pour le décor et rangement accessoires à l'issue de la représentation qui dure 1h15.

JAUGE MAXIMUM :

En scolaire : 150 pers. (accompagnateurs compris)

En tout public : 180 pers. (invitations comprises)

Pour les besoins du spectacle, la comédienne fume une cigarette sans nicotine pendant 30 secondes.

CONTACTS

DES RECEPTION DE CETTE FICHE TECHNIQUE, VOUS SERIEZ AIMABLE D'ENVOYER LA VÔTRE A NOS REGISSEURS

Véronique HEMBERGER (lumières) - verohemberger@gmail.com / 06 84 54 47 46

Jean DE ALMEIDA (son) - jeanalmson@gmail.com / 06 30 68 87 67

Jérémy PICHEREAU (lumières) - glightrider1@gmail.com / 06 86 71 18 84

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

12 rue Hannequin - 51100 Reims

03 51 85 29 08 - www.compagnie-espritedelaforge.com